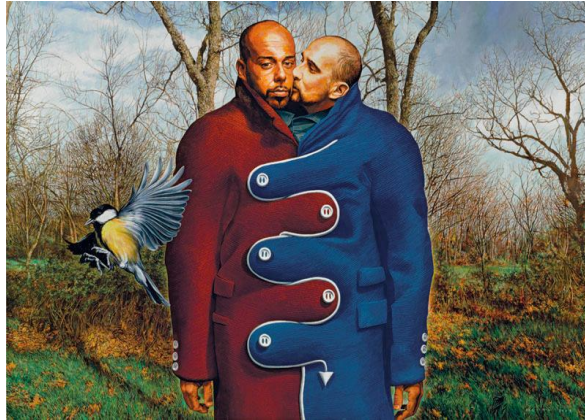


Nota de prensa

Exposición
27 marzo – 16 abril 2014

Bestias Humanas
JOSÉ MOLINA

Inauguración jueves 27 de marzo 2014, 18.30h



comisariada por Rosetta Gozzini

El jueves 27 de marzo de 2014 a las 18.30h se inaugura en la Real Academia de España en Roma la retrospectiva del artista madrileño **José Molina**, con el título de *Bestias humanas*, comisariada por Rosetta Gozzini.

Escribe la comisaria en el texto crítico de la exposición: “*En los prestigiosos locales de la Real Academia de España en Roma, el artista madrileño José Molina presenta su exposición “Bestias Humanas”, un “excursus” artístico de gran envergadura que se desarrolla a partir de su primera colección (2004) “Morir para Vivir”, añadiendo sucesivamente las obras realizadas para “Sentimientos”, “Predadores”, “Cosas Humanas”, “Los Olvidados”, hasta su última colección del 2014, “AnimaDonna”, donde mostrará algunos de sus trabajos dedicados a las múltiples facetas de la dimensión femenina. La búsqueda artística de José Molina se basa en la exploración más profunda de mundos interiores y recónditos del ser humano, representando de manera magistral a través de sus obras la unión entre lo visible y lo invisible de las cosas. Esa necesidad visceral de búsqueda lleva a Molina a realizar estudios de psicología y antropología y a viajar a tierras lejanas, sumergiéndose en experiencias mágicas chamanísticas, realizando una toma de conciencia que luego refleja en sus lienzos y recordando el lema de Goethe: “la comunicación visual tiene mayor capacidad evocadora y de despertar de las facultades espirituales”. De esta manera, su mirada a través del arte se convierte en un prisma óptico que, en el lenguaje de Blake, quiere decir que la imaginación no es un estado mental sino la existencia humana en sí misma. En este sentido, esta mirada puede refractar de manera asombrosa todas las complejidades y las numerosas facetas de un universo difícil de comprender en muchos aspectos”.*

José Molina nació en Madrid en 1965. En la actualidad vive en Italia en el Lago de Como. Inició su formación cuando tenía once años en varias escuelas de arte. Inició a trabajar en publicidad a los 18 años y prosiguió sus estudios en la Universidad de Bellas Artes de Madrid.

Su primer presentación personal, **“Morir para Vivir”**, la realizó en Milán en el 2004. Esta primera producción ilustrada se caracteriza por una búsqueda introspectiva y psicológica muy fuerte. Entre el 2005 y el 2007 completó su segunda colección, **“Predadores”**, donde transporta su análisis en la relación hombre-sociedad. La colección vive una estación expositiva muy fructífera, en la que se destaca una exposición personal en Milán en el Museo de la Ciencia, supervisada por Vittorio Sgarbi. Tras tres años en blanco y negro, en el 2010 realiza 12 obras en óleo sobre tabla de grandes dimensiones, **“Cosas Humanas”**, que expone en la Fundación Mudima y en diferentes espacios públicos y privados. En el 2011 publica su segundo libro, **“Sentimientos”**, editado por Logos. El libro, que contiene obras ilustradas y los primeros dibujos en lápiz del artista, representa un atlas psicológico del ser humano. Las dos últimas colecciones, **“Los Olvidados”** y **“AnimaDonna”**, diferentes entre ellas en técnica y temática, se caracterizan por un esfuerzo “colectivo” aún mayor por parte del artista y, como ya había sucedido antes, las obras son el fruto de una colaboración “creativa” con otros artistas.

Las exposiciones más recientes incluyen una exposición personal de **“Los Olvidados”** en la Fundación Luciana Matalon de Milán, la participación en **“Wunderkammer: Arte, Naturaleza. Maravillas de ayer y hoy”** en el Museo Poldi Pezzoli de Milán y la invitación a participar en las exposiciones colectivas **“No solo de pan”** en el Spazio Oberdan de Milán y **“Arte, crisis y renacimiento en el Mediterráneo”** en la Triennale de Milán. Después de la muestra antológica realizada en la Real Academia de España de Roma, Palazzo Gallo de Gravedona, en el lago de Como, recibirá las obras de Molina junto con algunos grabados de Goya y litografías de Picasso. La misma muestra se repetirá en Octubre en el Instituto Cervantes de Milán. En Hong Kong, Molina participará en marzo y mayo en dos ediciones de Honk Kong Contemporary Art Fair.

Título de la Exposición

Bestias Humanas

Artista

José Molina

Comisaria

Rosetta Gozzini

Cuándo

27 Marzo – 16 Aprile 2014

Dónde

Real Academia de España en Roma

Piazza San Pietro in Montorio, 3

Organizada por

Oficina Cultural - Embajada de España en Italia

Patricia Calvo Garrido

Real Academia de España en Roma

Maria Luisa Contenta

Promovida y patrocinada por

Instituto Cervantes Italia

Consulado General de España en Milán

Con il supporto di Deodato Arte

Sponsor

Visit Gravedona e Casale del Giglio

Partner del evento

Insideart

Catálogo

Guido Talarico Editore

Horario de la exposición

Todos los días: 10-13 / 14-19 - Ingreso gratuito - www.raer.it

Oficina de prensa

Associazione Culturale RosArte - Via San Crescenziano, 20 - 00199 Roma

Tel. 06 86211516 e-mail: rosettagozz@gmail.com

